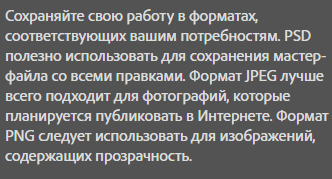
1. Зображення -> Корекція->Тон кольору\насиченість – **зміна палітри кольору об’єкта і його насиченості**
2. Файл -> Перемістити встроєні -> (вибираєм необхідне фото регулюємо його розмір) і Enter- дане фото стане частиною слою на яке ми його перемістимо (злиється з ним).
3. Вибираємо слой і зажимаємо Ctl + T – **зміна розміру слою і його положення**.
4. Зображення -> Корекція->Яркість і контраст – **зміна яркості і контрасту**
5. Ctr + D – **скинути виділення**
6. Найбільш верхній слой вище всіх інших на загальній картині
7. Маска наноситься на слой, елементи якого ми хочемо приховати або навпаки відновити після приховання, для цього використовують кисть і чорний або білий кольори відповідно в основній палітрі.
8. 
9. Зображення -> Корекція-> Сочність **– корекція насиченості і сочності**
10. Зображення -> Корекція-> фотофільтр – зміна фільтрів (теплий, холодний, колір і їх щільність.)
11. **зажимаем Ctrl+Alt+T, кликаем мышкой по эллипсу (не отжимая кнопки) и у нас создается копия данной фигуры на новом слое.**
12. **Создаем прямоугольник. Зажимаем Ctrl+Alt+T, не отпуская кликаем по фигуре, и создаем слой. Отпускаем и модифицируем. Нажимаем Enter. Затем начинаем прожимать Ctrl+Shift+Alt+T и видим автоматическую трансформацию.**
13. **если нажать Ctrl+Shift+C, а затем обычное ctrl+V, то все, что мы выделили, будет автоматически объединено и скопировано на новый слой.**
14. Зажимаем Alt и кликаем мышкой по иконке глазика на панели слоев напротив нужного слоя. Все прочие слои скроются (отключатся, но не удаляются), а этот один – останется.
15. Аналогично кликает Alt+клик по слою и видимость слоев возвращается.
16. зажмем**Alt + клик по маске, и вуа-ля. Наш слой-маска стал активным, и мы можем делать с ним всё, что захотим.**